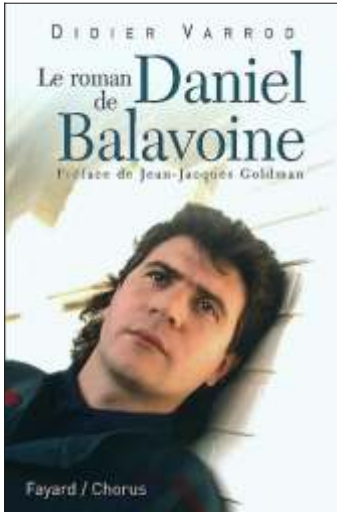


Le roman de Daniel Balavoine

en librairie le 2 janvier (Fayard/Chorus)

Par Didier Varrod (préface de Jean-Jacques Goldman)



Lui qui avait écrit *Je ne suis pas un héros* pour Johnny Hallyday, avant de finir par reprendre cette chanson à son compte, fut pourtant bel et bien un héros. Et sa vie un vrai roman, dont le dernier chapitre se referma aussi brutalement que prématurément. Mort à 33 ans dans l'accident d'hélicoptère qui coûta aussi la vie à Thierry Sabine, fondateur du Paris-Dakar, Daniel Balavoine avait mis toute son énergie au service de l'Afrique et de son « Pari du Cœur », juste après avoir été le parrain des « Restos du Cœur », à la demande de son pote Coluche... qui, six mois plus tard, allait lui aussi disparaître dans un accident.

Victime de son grand cœur et de sa fougue, Daniel Balavoine était un modèle de courage et d'intégrité. Une grande gueule aussi, qui chantait aigu et parlait fort. Chanteur sans frontières, homme de passion, porte-parole des sans-voix et symbole de fraternité, il demeure à jamais l'une

des figures marquantes des années 80. Vingt ans après sa disparition, le 14 janvier 1986, ses chansons restent très présentes, alors que sa légende est en marche.

Pour raconter ce destin tragique, sa vie et son œuvre, le journaliste Didier Varrod qui avait tissé des liens assez rares avec l'artiste (les deux hommes s'étaient d'ailleurs donné à nouveau rendez-vous au retour de Daniel du Paris-Dakar...) a décidé de laisser parler son cœur. Avec ses mots mais aussi et surtout ceux du chanteur, puisqu'on pourra retrouver dans cet ouvrage ses principales interventions télévisées (face à François Mitterrand, sa sortie sur les anciens combattants...) ainsi que la totalité des interviews qu'il avait accordées à Varrod au long de trois années de rencontres régulières.

Particulièrement émouvant dans le fond, *Le Roman de Daniel Balavoine* est dans la forme un ouvrage d'une conception originale, où la narration et le témoignage sont étroitement mêlés. Un livre *différent*, d'où se dégage d'une manière impressionniste le portrait le plus juste et authentique de l'auteur de *Sauver l'amour*. Un livre différent comme l'était Balavoine lui-même qui, sans souci des retombées éventuelles sur sa carrière, vivait à fond ses passions, ses révoltes, et disait : « *Je m'emporte pour ce qui m'importe...* »

« Le Roman de Daniel Balavoine », par Didier Varrod, 346 pages + cahier photos de 16 pages, 153 x 235 mm, 20 €.

Visuel de la couverture sur demande ou disponible en téléchargement sur www.chorus-chanson.fr/HOME2/DPT_FAYARD-CHORUS/livreBalavoine.htm

Promotion Fayard/Chorus

Laurent Payet, tél. 01.45.62.31.20 ou 06.89.95.48.87 ; mél : payetlaurent@wanadoo.fr

(Contact de l'auteur : diversion.dv@wanadoo.fr ; tél. 06.80.36.29.81)



À noter aussi la parution simultanée du dossier spécial « Daniel Balavoine » dans le numéro d'hiver de la revue *Chorus (Les Cahiers de la chanson)*, qui retrace le parcours de l'artiste, présente toute sa discographie et propose plusieurs témoignages, l'ensemble illustré de nombreux documents et photos d'archives inédites (n° 54, du 21 décembre 2005 au 20 mars 2006, 196 pages, 13 €).

Chorus, BP 28, 28270 Brézolles (tél. 02.37.43.66.60 ou www.chorus-chanson.fr)